

Диагностическая работа по английскому языку для учащихся 10 классов

Тема «Входная контрольная работа»

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по английскому языку на начало 10 класса. Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции знаний, умений и видов деятельности, обучающихся по данной теме.

2. Характеристика структуры и содержания работы.

Работа состоит из четырех разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

В работе представлены задания базового уровня сложности.

Задания базового уровня № 1-15 - это простые задания. К заданиям 1-2 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, один из которых является лишним. В заданиях 3-15 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова. Задание 1 относится к разделу «Аудирование», задание 2 – к разделу «Чтение», задания 3-15 – к «Лексике и грамматике».

Задание 16 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера. Задание относится к разделу «Письмо».

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию проверяемым умениям и видам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения курса английского языка на начало 10 класса:

— Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем.

— Понимание основного содержания текста.

— Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/ неопределенный/ нулевой артикль.

— Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.

— Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little).

— Числительные количественные, порядковые.

— Предлоги места, направления, времени.

— Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when.

— Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно).

— Фразовые глаголы (look for, ...).

— Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).

— Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

— Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment,

-ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-.

— Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.

— Лексическая сочетаемость.

— Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; с изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и распросе об аналогичной информации партнера по письменному общению

— Умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности.

Задания КИМов одного уровня сложности.

Задания базового уровня № 1-15 - это простые задания. К заданиям 1-2 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В задании №1 приводятся варианты ответов, которые требуется соотнести с фразой или предложением, данным в задании. В задании №2 даны заголовки, которые необходимо соотнести с предложенными текстами. В обоих заданиях один вариант ответа является лишним.

В заданиях 3-15 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 16 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

5. Время выполнения работы.

Раздел 1 – на задание 10 мин.

Раздел 2 – на задание 10 мин.

Раздел 3 – на все задания 27 мин.

Раздел 4 - на задание 20 минут.

На выполнение работы отводится 70 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-15 – максимальный балл 1.

Задание 16 – максимальный балл 6. **Решение коммуникативной задачи:** 2 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму. **Организация текста:** 2 балла: высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. 1 балл: высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются. **Языковое оформление текста:** 2 балла: используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 1 балл: имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более

четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 0 баллов: понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

При получении учеником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов).

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается процент верно выполненных заданий, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Процент %	100-84	83-59	58-22	21-10	Ниже 9
Уровень	высокий	повышен ный	базовый	понижен ный	низкий
Отметка	5	4	3	2	1

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Предметные	Метапредметные
1	Коммуникативные умения. Аудирование.	Умение понимать в прослушиваемом тексте запрашиваемую информацию
2	Коммуникативные умения. Чтение.	Читать про себя и полностью понимать содержание текста, построенного на знакомом учащимся языковом материале. Установление логических связей.
3-15	Языковые средства и навыки оперирования ими.	Умение грамматически и лексически верно преобразовывать лексические единицы.
16	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Умение писать письмо в ответ на письмо-стимул

Диагностическая работа для 10 класса.

Тема: “Входная контрольная работа”

Раздел 1. Аудирование

1. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. I try not to miss anything in the cinema.
2. It is possible to create the cinema atmosphere without going out.
3. Movie stars are very attractive.
4. The best moving pictures are in our heads.
5. When thinking about cinema I remember an accident.
6. Stage provides me with more exciting experiences than screen.
7. It feels good to make a dream come true.

Раздел 2. Чтение

2. Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. For information and urgent help
2. Key under your skin
3. World without buttons
4. Big brother is watching you
5. To monitor and treat the disease
6. Disadvantages of tech
7. A built-in charger
8. Phone always on you

A. Sure, we’re virtually connected to our phones 24/7 now, but what if we could be literally plugged in to our phones? That’s already starting to happen. Last year, for instance, artist Anthony Antonellis had a chip put in his arm that could store and transfer data to his handheld smartphone. And researchers are already experimenting with sensors that turn human bone into living speakers.

B. In the future patients will be able to use implantable technologies to diagnose and even treat diseases. Scientists in London are developing swallowable capsule-sized chip that will control fat levels in obese patients and generate genetic material that makes them feel “full”. It has potential as an alternative to surgery to handle obesity. Also it can monitor blood-sugar levels for diabetics.

C. The U.S. military has programs to identify any person using face scanning device. Some people see it as a doubtless advantage: improved crime fighting, secure elections and never a lost child again. However, such technologies can hammer against social norms and raise privacy issues. And one day there might be a computer to see all, know all and control all.

D. One of the challenges for implantable tech is delivering power to devices which are inside human bodies. You can’t plug them in as you do with your phone or computer. You can’t easily take them out to replace a battery. A team in Cambridge is working on specific bio batteries that can generate power inside the body, transfer it wirelessly where needed, and then simply melt away.

E. Soon tattoos will not only make you look cool but will be able to perform useful tasks, like opening your car or entering smartphone codes with a fingerprint. Researchers have made an implantable skin fibers thinner than a human hair. Scientists are working on the chip that can be put inside a finger through a tattoo-like process, letting you unlock things or enter codes simply by pointing.

F. The British research team is developing pills with microprocessors in them that can text to hospitals directly from inside your body. The pills can share inside info to help doctors know if you are taking your medication properly and if it is having the desired effect. Moreover, in case of emergency, it can send a signal to the computer and the ambulance will come straight away.

G. Lately touchscreens are everywhere – from computers, phones, tablets to car systems and vending machines. Even doorbells now include touch screen controls. One has to wonder: are we moving to a world of only touchscreen devices? And the answer is probably yes. We are coming to an age where every flat or even curved surface could be made a touchscreen and we can operate from it.

Раздел 3. Лексика и грамматика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами, обозначенных номерами 3-9, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 3-9.

The name of Alaska

Do you know the origin of the place name Alaska? The name Alaska comes from the Aleut word *alaxsxaq*, 3 MEAN “an object toward which the action of the sea is directed” – that is, the mainland.

It is also known as *Alyeska*, the “great land”, an Aleut word 4 FORM from the same root.

Its nicknames are the Land of the Midnight Sun and America’s Last Frontier. Its first nicknames were “Seward’s folly” and “Seward’s icebox” to laugh at the secretary of state who negotiated the purchase of Alaska from Russia, which 5 CONSIDER foolish at the time.

A landmark for the new millennium

Have you seen the photos of the London Eye? The London Eye is a giant observation wheel 6 LOCATE in the Jubilee Gardens on the South Bank of the river Thames.

The structure 7 DESIGN by the architectural team of David Marks and Julia Barfield, husband and wife. They submitted their idea for a large observation wheel as part of a competition to design a landmark for the new millennium.

None of the entrants 8 WIN the competition.

However, the couple pressed on and eventually got the backing of British Airways, who sponsored 9 THEY project.

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 10-15, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 10-15.

Pronunciation is important

Some learners of English think that pronunciation is not very important. That is 10 ABSOLUTE wrong.

Even if you have an acceptable grasp of the English language, with good grammar and an 11 EXTEND vocabulary, native English speakers may find you very difficult to understand you if you don’t work on your pronunciation.

Correct, clear pronunciation is 12 ESSENCE if you really want to improve your level of English.

Pay particular attention to any sounds that you are 13 FAMILIAR with or that do not exist in your native tongue.

For example, 14 RUSSIA have difficulty pronouncing the “th” sound, as it does not exist in their native language.

Remember that the pronunciation of certain English words varies depending on the part of the world it’s spoken in. For example, American English differs 15 GREAT from British English.

Раздел 4. Письмо

16. You have received a letter from your English-speaking pen-friend Nancy who writes:
... I hope you liked my New Year card. Where and how did you celebrate New year this time? What was the weather like? What's your secret wish or at least hopes and expectations for the coming year?

I've redecorated my room and it looks much nicer now ...

Write a letter to Nancy.

In your letter

– answer her questions

– ask 3 questions about the way her room looks now

Write 100–140 words.

Remember the rules of letter writing.

Диагностическая работа по английскому языку для учащихся 10 классов

Тема «Полугодовая контрольная работа»

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по английскому языку за первое полугодие 10 класса. Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции знаний, умений и видов деятельности, обучающихся по данной теме.

2. Характеристика структуры и содержания работы.

Работа состоит из пяти разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». В работе представлены задания базового уровня сложности.

Задания базового уровня № 1-15 - это простые задания. К заданиям 1-2 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, один из которых является лишним. В заданиях 3-15 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 16 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задания №17-18 - задания базового уровня на говорение.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию проверяемым умениям и видам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения курса английского языка на первое полугодие 10 класса:

- Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем.
- Понимание основного содержания текста.
- Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/ неопределенный/ нулевой артикль.
- Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little).
- Числительные количественные, порядковые.
- Предлоги места, направления, времени.
- Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when.
- Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно).
- Фразовые глаголы (look for, ...).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).
- Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.
- Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-.

- Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.
- Лексическая сочетаемость.
- Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; с изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению.
 - Понимание структурно-смысловых связей текста.
 - Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями).
 - Умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности.

Задания КИМов одного уровня сложности:

Задания базового уровня № 1-15 - это простые задания. К заданиям 1-2 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В задании №1 приводятся варианты ответов, которые требуется соотнести с фразой или предложением, данным в задании. В задании №2 даны заголовки, которые необходимо соотнести с предложенными текстами. В обоих заданиях один вариант ответа является лишним.

В заданиях 3-15 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 16 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 17-18 - задания базового уровня на говорение. В задании 17: чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Задание 18: предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов.

5. Время выполнения работы.

Раздел 1 – на задание 10 мин.

Раздел 2 – на задание 10 мин.

Раздел 3 – на все задания 27 мин.

Раздел 4 - на задание 20 минут.

Раздел 5 – на все задания 6 минут.

На выполнение работы отводится 76 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-15 – максимальный балл 1. Задание 16 – максимальный балл 6. **Решение коммуникативной задачи:** 2 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму. **Организация текста:** 2 балла: высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. 1 балл: высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.

Языковое оформление текста: 2 балла: используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и

пунктуационных ошибок). 1 балл: имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 0 баллов: понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

При получении учеником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов).

Задание 17: 1 балл: речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл. 0 баллов: речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Задание 18: максимум – 5 баллов. Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов по следующим критериям: 1 балл: вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. 0 баллов: вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается процент верно выполненных заданий, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Процент %	100-84	83-59	58-22	21-10	Ниже 9
Уровень	высокий	повышен ый	базовый	понижен ый	низкий
Отметка	5	4	3	2	1

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Предметные	Метапредметные
1	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание основного содержания прослушанного текста.
2	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание основного содержания текста.
3-15	Языковые средства и навыки оперирования ими.	Умение грамматически и лексически верно преобразовывать лексические единицы.
16	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Умение писать письмо в ответ на письмо-стимул
17	Коммуникативные умения. Устная речь. Чтение.	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего

		уровня. Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений
18	Коммуникативные умения. Устная речь. Диалог-расспрос.	Вести диалог-расспрос, запрашивать информацию

Диагностическая работа для 10 класса.

Тема: “Контрольная работа за I полугодие”

Раздел 1. Аудирование

1. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. The weather can affect people’s health and emotions.
- B. Wet weather can be good in any season.
- C. The weather changes according to some objective phenomena.
- D. Some people have a gift for predicting things.
- E. Climate can influence national character.
- F. The stock market depends on weather conditions.
- G. Bad weather can be the result of human behavior

Раздел 2. Чтение

2. Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1	1. Old word – new meaning	£	5. For travellers' needs
2	2. Not for profit	€	6. For body and mind
3	3. Generosity to taste	£	7. Under lock and key
4	4. New word – old service	£	8. Cheap yet safe

A. The residents of the southern United States are particularly warm to visitors, ready to welcome them to their homes and to the South in general. Food plays an important role in the traditions of southern hospitality. A cake or other delicacy is often brought to the door of a new neighbor as a means of introduction. When a serious illness occurs, neighbors, friends, and church members generally bring food to that family as a form of support and encouragement.

B. Destination spas exist for those who only can take a short term trip, but still want to develop healthy habits. Guests reside and participate in the program at a destination spa instead of just visiting it for a treatment or pure vacation. Typically over a seven-day stay, such facilities provide a program that includes spa services, physical fitness activities, wellness education, healthy cuisine and special interest programming.

C. When people travel, stay in a hotel, eat out, or go to the movies, they rarely think that they are experiencing many-sided, vast and very diverse hospitality industry. The tourism industry is very challenging for those who work there, as they should be able to meet a wide variety of needs and to be flexible enough to anticipate them. The right person to help us feel at home likes working with the public, and enjoys solving puzzles.

D. Ten years ago, with the help of friends and family, Veit Kühne founded Hospitality Club as a general-purpose Internet-based hospitality exchange organization. Now, it is one of the largest hospitality networks with members in 226 countries. This is a completely free organization, which involves no money. The core activity is the exchange of accommodation, when hosts offer their guests the possibility to stay free at their homes.

E. To the ancient Greeks and Romans, hospitality was a divine right. The host was expected to make sure the needs of his guests were seen to. In the contemporary West, hospitality is rarely associated with generously provided care and kindness to whoever is in need or strangers. Now it is only a service that includes hotels, casinos, and resorts, which offer comfort and guidance to strangers, but only as part of a business relationship.

F. A bed and breakfast is a type of overnight accommodation with breakfast offered in someone's private home. This type of service was established in Europe many years ago and its roots lie a long way back in history when monasteries provided bed and breakfasts for travelers. But the term appeared in the UK only after World War II, when numerous foreigners needed a place to stay and local people opened their homes and started serving breakfast to those overnight guests.

G. Hostels are nothing more than budget oriented, sociable accommodation where guests can rent a bed, and share a bathroom, lounge and sometimes a kitchen. But somehow there are misconceptions that a hostel is a kind of homeless shelter, a dangerous place where young people can face potential threat. This does not reflect the high quality and level of professionalism in many modern hostels.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами, обозначенных номерами 3-9, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 3-9.

A phone call

Among the e-mails waiting for me at work one morning was one from a member of my staff. It was sent from his personal e-mail address and there was only his home phone number. Thinking something was wrong, I immediately called 3 HE.

A sleepy female voice answered and told me he was at work and 4 COME home late in the evening.

The 5 BAD moment was when I remembered that I had recently asked staff members to give me their home numbers. I went right down to the employee's office to apologize for my call.

6 LATE, however, he thanked me. I had awakened his daughter, who had an exam that morning but had forgotten to set her alarm. Thanks to my call, she hadn't missed the exam.

New Seven Wonders of the World: Machu Picchu

Machu Picchu, often called "The Lost City of the Incas", is probably the most famous symbol of the Incan Empire. Machu Picchu is situated 7,875 7 FOOT above sea level in Peru.

Machu Picchu 8 BUILD around the year 1460 by the Inca as a secret ceremonial city, very well hidden and protected.

The ruins of Machu Picchu were rediscovered in 1911 by an American archaeologist. Since then, Machu Picchu 9 BECOME an important tourist attraction. Thousands of visitors come here every year to admire its wonders.

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 10-15, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 10-15.

Chicago from above

Following a recent renovation, the new Hancock Observatory invites you to enjoy Chicago's best views from the city's highest open-air Skywalk. It has quickly gained 10 POPULAR with both Chicagoans and visitors of the city.

Skywalk is Chicago's highest open-air viewing area. It is 1,000 feet in the air! Everyone here can feel the strong wind and hear the dynamic buzz of the city below. The friendly staff will 11 CERTAIN tell the real story behind Chicago's "Windy City" nickname.

For those who feel 12 COMFORT about such a great height there are more relaxing indoor audio Sky Tours.

These 30-minute personal audio tours give a unique "overview" of Chicago's wonderful sights and 13 REMARK history! Sky Tours are available in English, Spanish and German.

History Wall is another popular 14 ATTRACT. More than 100 photos on a great 80-foot display show Chicago's rise from a small settlement to a great city.

As a tour guide I have been to the Skywalk 15 COUNT times and still I can't help admiring it.

Раздел 4. Письмо

16. You have received a letter from your English-speaking pen-friend Tom who writes:

Last month our class went to Washington to visit the National Museum of American History. It was my first visit there and it was fun! How often do you go to museums with your class, if at all? Which museum is your favourite or what museum would you like to visit? Why do you think people should go there?

This summer we plan to go hiking with my parents.

Write a letter to Tom.

In your letter

-answer his questions

-ask 3 questions about his summer plans

Write 100 – 140 words.

Remember the rules of letter writing

Раздел 5. Говорение

17. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

As soon as spring brings a new growth of bushes and berries, bears start feeding. They eat and eat. All through the spring and summer their feeding goes on. The bears build themselves up. They store food and fats that they will need in the fall when they start their long sleep.

As days grow shorter, and the temperature begins to fall, bears hunt for a sleeping place. It may be a shallow cave, or a deep crack between rocks. Some bears end up sleeping in hollow logs. Logs seem to be bears' favourite places. Bears seem to choose small spaces. They can keep warmer in a cave that's just large enough to hold them than in a larger cave. They often line their sleeping place with leaves and dried grass.

All through their winter naps, bears will not eat. Often they will sleep for 7 months, moving only now and then.

18. Study the advertisement.

You are going to study abroad for three months and want to find a swimming pool you could attend. You'd like to get more information about this swimming pool. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) location of the swimming pool
- 2) opening hours
- 3) sauna availability
- 4) price for 3 months
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.

Диагностическая работа по английскому языку для учащихся 10 классов

Тема “Итоговая контрольная работа”

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по английскому языку за 10 класс. Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции знаний, умений и видов деятельности, обучающихся по данной теме.

2. Характеристика структуры и содержания работы.

Работа состоит из пяти разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». В работе представлены задания базового уровня сложности. В работе представлены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Задания № 1, 3, 5-17 - базовые задания. К заданиям 1, 3 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В заданиях 5-17 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 18 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 19 - высокого уровня, письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме.

Задания №20-21 - задания базового уровня на говорение.

Задания 2, 4 - повышенного уровня. В задании 2 приводится 7 вариантов ответов, из которых один является лишним. 4 задание - на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию проверяемым умениям и видам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения курса английского языка за 10 класс:

- Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем.
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации.
- Понимание основного содержания текста.
- Понимание структурно-смысловых связей в тексте.
- Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/ неопределенный/ нулевой артикль.
- Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little).
- Числительные количественные, порядковые.
- Предлоги места, направления, времени.
- Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when.
- Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно).
- Фразовые глаголы (look for, ...).

- Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).
- Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.
- Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-.
- Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.
- Лексическая сочетаемость.
- Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; с изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению.
- Составление плана, тезисов письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.
- Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и
- Обзорах.
- Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них.
- Предложения с начальным it. Предложения с there is/are.
- Сложносочиненные предложения с союзами and, but, or.
- Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless.
- Согласование времен и косвенная речь.
- Предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ...nor; either ... or.
- Условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II – If I were you, I would start learning French.) характера.
- Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)
- Предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)
- Эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth
- Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking.
- Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.
- Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т.д.).
- Понимание структурно-смысловых связей текста.
- Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями).
- Умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

Задания КИМов двух уровней сложности:

Задания № 1, 3, 5-17 - базовые задания. К заданиям 1, 3 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В задании №1 приводятся варианты ответов, которые требуется соотнести с фразой или предложением, данным в задании. В задании №3 даны заголовки, которые необходимо соотнести с предложенными текстами. В обоих заданиях один вариант ответа является лишним.

В заданиях 5-17 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 18 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 19 - высокого уровня, письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение».

Задания №20-21 - задания базового уровня на говорение. В задании 20: чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Задание 21: предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов.

Задания 2, 4 - повышенного уровня. В задании 2 приводится 7 вариантов ответов, из которых один является лишним. 4 задание - на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах.

5. Время выполнения работы.

Раздел 1 – на все задания 20 мин.

Раздел 2 – на все задания 20 мин..

Раздел 3 – на все задания 27 мин.

Раздел 4 - на все задания 60 минут.

Раздел 5 – на все задания 6 минут.

На выполнение работы отводится 133 минуты.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-17 – максимальный балл 1. Задание 18 – максимальный балл 6. **Решение коммуникативной задачи:** 2 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму. **Организация текста:** 2 балла: высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. 1 балл: высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются. **Языковое оформление текста:** 2 балла: используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 1 балл: имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 0 баллов: понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

При получении учеником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов).

Задание 19: максимум 14 баллов. **Решение коммуникативной задачи:** 3 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль). 2 балла: задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником). **Организация текста:** 3 балла: высказывание логично; структура текста соответствует предложенному

плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы. 2 балла: высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. 1 балл: высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается. **Лексика:** 3 балла: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. 2 балла: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. 1 балл: использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх). 0 баллов: крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. **Грамматика:** 3 балла: используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки). 2 балла: имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх). 1 балл: многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики). 0 баллов: грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста. **Орфография и пунктуация:** 2 балла: орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением. 1 балл: имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх). 0 баллов: правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении учеником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 19.

При оценивании задания 19 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности учащегося продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. Текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов. Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более. Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Задание 20: 1 балл: речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл. 0 баллов: речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Задание 21: максимум – 5 баллов. Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов по следующим критериям: 1 балл: вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. 0 баллов: вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не

имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается процент верно выполненных заданий, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Процент %	100-84	83-59	58-22	21-10	Ниже 9
Уровень	высокий	повышен ый	базовый	понижен ый	низкий
Отметка	5	4	3	2	1

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Предметные	Метапредметные
1	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание основного содержания прослушанного текста.
2	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации.
3	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание основного содержания текста.
4	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание структурно-смысловых связей в тексте
5-17	Языковые средства и навыки оперирования ими.	Умение грамматически и лексически верно преобразовывать лексические единицы.
18	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Умение писать письмо в ответ на письмо-стимул
19	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение. Высказывать и аргументировать свою точку зрения. Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля .Делать выводы.
20	Коммуникативные умения. Устная речь. Чтение.	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня. Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений

21	Коммуникативные умения. Устная речь. Диалог-расспрос.	Вести диалог-расспрос, запрашивать информацию
----	---	---

Диагностическая работа для 10 класса.

Тема: “Итоговая контрольная работа”

Раздел 1. Аудирование

1. Прослушайте шесть высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Запишите свои ответы в таблицу.

1. A diary in your mobile may be a good idea.
2. This way to remember things doesn't go well with hygiene.
3. One should keep used diaries and daily planners.
4. This technique is not good for remembering things.
5. Good memory may be a question of genetics.
6. Writing things on pieces of paper is convenient.
7. Keeping a diary can help not to forget things.

2. Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. The client is going to London this week.
- B. The client has chosen an evening flight.
- C. The client is flying to London for sightseeing.
- D. The ticket price seems okay for the client.
- E. It's the shortest possible flight to London.
- F. The client dislikes London airports except for Heathrow.
- G. The final ticket price is lower than the original one.

Раздел 2. Чтение

3. Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний

1. Earth is not enough
2. The word came first
3. Challenging the skilful
4. Coloured stereotype
5. Taste of culture
6. Not only exercising
7. To preserve and respect
8. Follow the idol

A. Entering the English language in the late nineteenth century, the word safari meant a trip to Africa for a big-game hunt. Today the term refers to a trip taken not to hunt, but to observe and photograph the animals and other wildlife. This activity had become so popular that it has originated a certain style of fashion. It includes khaki clothing, belted bush jackets, helmets and animal skin prints, like leopard's skin, for example.

B. The purpose of ecological tourism is to educate the traveler, provide funds for conservation and promote respect for different cultures and human rights. The participants of ecotourism want the environment to stay relatively untouched by human intervention, so that coming generations can experience it fully. That is why ecotourism appeals to ecologically and socially conscious individuals, who don't mind volunteering.

C. People who like seeing dangerous places, such as mountains, jungles and deserts, participating in dangerous events, and experiencing extreme sport definitely appreciate extreme tourism or shock tourism. This type of tourism is based on two key factors. The first one is an addiction to adrenaline caused by an element of risk. And another one is the opportunity to show a high degree of engagement and professionalism.

D. Culinary tourism is something you can enjoy if you like good food and want each of your dishes to be a unique and memorable experience. But culinary tourism also considers food to be a vital component of traditions and history of any country, region or city. The tourists believe that by experiencing each other's foods people can learn something new about each other's lives.

E. Space tourism used to mean ordinary members of the public buying tickets to travel to space and back. That is why many people find this idea revolutionary. But over the past few years a growing volume of work has been done on the subject, and it's clear that commercial space tourism is a realistic target for business today. Market research has shown that many people in the developed countries would like to take a trip to space if it were possible.

F. The sports tourism industry has earned an international reputation because it is open to everyone: amateurs, fans, and professional athletes with their trainers and coaches who come for a range of activities from training camps through friendship games to international championship competitions. Sport tourism combines the opportunity for athletes and sportspeople to benefit from sports activities with a relaxing and enjoyable vacation.

G. To go to Tunisia to explore the place where the film Star Wars was made or to New Zealand after The Lord of the Rings is very easy for those who practice pop-culture tourism and like to travel to locations featured in literature, films, music, or any other form of popular entertainment. But pop-culture tourism is not only about going to popular destinations. In some respects it is very similar to a pilgrimage, only the places are new, for example Elvis Presley's Graceland.

4. Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Welcome to the Smithsonian

When you visit any of the Smithsonian's 19 museums and galleries or the National zoo, you are entering the largest museum complex in the world. This complex holds about 137 million unique objects in its trust for the American people.

The Smithsonian was established in 1846 with funds given to the United States by James Smithson, an English scientist. The main idea was to increase and spread knowledge for free. And now all Smithsonian institutions are still devoted to public education, A_____ history.

Ten Smithsonian museums and galleries are located in the centre of the U.S. capital. Six other museums and the National zoo are nearby in the Washington metropolitan area, B_____.

The 19th and the newest museum C_____ is the National Museum of African American history and culture. It is now operating in the form of a virtual museum. Its key feature is the memory book, D_____. These diverse memories are linked to each other and to the museum content, E_____.

The Smithsonian complex is home to the world's foremost research centres in science, the arts and the humanities. Besides the basic research F_____, there are a number of special facilities. Conservation centre at the zoo studies rare and endangered species, environment centre carries out research in ecosystems in the coastal area.

1. that is carried on regularly in each of the museums
2. providing different materials in the arts, science and
3. placing a spotlight on people and events in African American history
4. that has been established within the Smithsonian complex
5. which allows website visitors to upload their own stories or images
6. and visitors can enjoy watching rare exhibits on
7. and two museums are situated in New York City

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 5-17, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 5-17.

Zanzibar history

In 1896, Said Khalid seized power in Zanzibar. A British fleet soon arrived at the port of Zanzibar and ordered him out of the royal palace. Khalid refused to leave. At 9:02 on the morning of August 27, British ships started a fire on the palace, 5 _____ **BEGIN** _____ a war between Britain and Zanzibar.

The palace 6 _____ **DESTROY** _____ very quickly. At 9:40 that morning, Said Khalid surrendered and the war ended.

This "war" was the 7 _____ **SHORT** _____ in history. It lasted a total of 38 minutes!

The British 8 _____ **LATE** _____ requested money from the people of Zanzibar to pay for the shells the British warships had used to win the war.

A palace with 1,300 rooms

It was King Louis XIV of France who ordered a palace with 1,300 rooms in the 1600s. Louis wanted a bigger palace than any other king. In 1661, the French started 9 _____ **BUILD** _____ this new palace.

It was located at a place outside Paris, 10 _____ **CALL** _____ Versailles.

It had to be big – Louis's court had 20,000 people, and Versailles 11 _____ **BECOME** _____ the centre of court life.

2012 London Olympics

How has London 2012 changed the sporting map of the world? The United States won the highest number of gold medals and the most medals in total, with China dropping to second place on the medals table after unprecedented 12 _____ **DOMINATE** _____ at their home Olympics in Beijing four years ago.

The third place for Great Britain exceeded all 13 _____ **EXPECT** _____.

Previously, 2008 Beijing Olympics were considered the most 14 _____ **SUCCESS** _____ for the British with only the fourth place.

In 2008, Russia took the third place. This year, Russia fell out of the top three 15 _____ **WIN** _____ for the first time since the end of the Soviet era.

South Korea improved to the fifth, their best finish since hosting the Games in Seoul 24 years ago. For Australia it was a 16 _____ **COMPARATIVE** _____ miserable Olympics, where it took the tenth place.

It was their worst 17 _____ **PERFORM** _____ in two decades.

Раздел 4. Письмо

18. You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your pen-friend Tom who writes:

... In our city we have an annual competition for teenagers who make their own short films. This year I got the second prize for a film about my grandparents. Do you think it's important to record family history? Who do you think should do it? How can it be done best?

This month is my mom's birthday and now I am thinking about a gift for her. I want it to be very special...

Write a letter to Tom.

In your letter

- answer his questions
- ask 3 questions about his mom

Write 100 – 140 words.

Remember the rules of letter writing.

19. You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that extreme sports help to build character.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Раздел 5. Говорение

20. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Many lands that had once been swamps were drained or filled in. There are different reasons why people drained swamplands. Some were drained to fight diseases caused by insects that lived in them. Because swamps were considered unpleasant places in which to live and harmful to health, many people thought that unless they were drained the land was worthless.

Other swamps were drained to make new land. As the population grew and more land was needed, people drained swamps or filled them to make room for more farms and factories, more roads and airports.

Few people thought that it might be harmful to get rid of swamps. As swamps disappeared, other things happened. There were both more floods and more droughts than before. There were also more fires, for swamps had acted as firebreaks. Hunters noticed that there was less wild game. Wild life that once lived in the swamps was dying out, because it had no place to live.

21. Study the advertisement.

You are going to visit Japan this summer and you'd like to have more information about the flights to Japan. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) departure dates
- 2) travel time
- 3) return ticket price
- 4) discounts for students
- 5) buying the ticket online

You have 20 seconds to ask each question.

Диагностическая работа по английскому языку для учащихся 11 классов

Тема “Входная контрольная работа”

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по английскому языку на начало 11 класса. Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции знаний, умений и видов деятельности, обучающихся по данной теме.

2. Характеристика структуры и содержания работы.

Работа состоит из пяти разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». В работе представлены задания базового уровня сложности. В работе представлены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Задания № 1, 3, 5-17 - базовые задания. К заданиям 1, 3 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В заданиях 5-17 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 18 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 19 - высокого уровня, письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме.

Задания №20-21 - задания базового уровня на говорение.

Задания 2, 4 - повышенного уровня. В задании 2 приводится 7 вариантов ответов, из которых один является лишним. 4 задание - на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию проверяемым умениям и видам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения курса английского языка за 10 класс:

- Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем.
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации.
- Понимание основного содержания текста.
- Понимание структурно-смысловых связей в тексте.
- Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/ неопределенный/ нулевой артикль.
- Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little).
- Числительные количественные, порядковые.
- Предлоги места, направления, времени.
- Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when.
- Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно).
- Фразовые глаголы (look for, ...).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).

- Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

- Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-.

- Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.

- Лексическая сочетаемость.

- Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; с изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению.

- Составление плана, тезисов письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

- Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и

- Обзорах.

- Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них.

- Предложения с начальным it. Предложения с there is/are.

- Сложносочиненные предложения с союзами and, but, or.

- Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless.

- Согласование времен и косвенная речь.

- Предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or.

- Условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II – If I were you, I would start learning French.) характера.

- Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)

- Предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)

- Эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth

- Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking.

- Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

- Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т.д.).

- Понимание структурно-смысловых связей текста.

- Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями).

- Умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

Задания КИМов двух уровней сложности:

Задания № 1, 3, 5-17 - базовые задания. К заданиям 1, 3 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В задании №1 приводятся варианты ответов, которые требуется соотнести с фразой или предложением, данным в задании. В задании №3 даны заголовки, которые необходимо соотнести с предложенными текстами. В обоих заданиях один вариант ответа является лишним.

В заданиях 5-17 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 18 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 19 - высокого уровня, письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение».

Задания №20-21 - задания базового уровня на говорение. В задании 20: чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Задание 21: предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов.

Задания 2, 4 - повышенного уровня. В задании 2 приводится 7 вариантов ответов, из которых один является лишним. 4 задание - на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах.

5. Время выполнения работы.

Раздел 1 – на все задания 20 мин.

Раздел 2 – на все задания 20 мин..

Раздел 3 – на все задания 27 мин.

Раздел 4 - на все задания 60 минут.

Раздел 5 – на все задания 6 минут.

На выполнение работы отводится 133 минуты.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-17 – максимальный балл 1. Задание 18 – максимальный балл 6. **Решение коммуникативной задачи:** 2 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму. **Организация текста:** 2 балла: высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. 1 балл: высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются. **Языковое оформление текста:** 2 балла: используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 1 балл: имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 0 баллов: понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

При получении учеником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов).

Задание 19: максимум 14 баллов. **Решение коммуникативной задачи:** 3 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль). 2 балла: задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником). **Организация текста:** 3 балла: высказывание логично; структура текста соответствует предложенному

плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы. 2 балла: высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. 1 балл: высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается. **Лексика:** 3 балла: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. 2 балла: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. 1 балл: использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх). 0 баллов: крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. **Грамматика:** 3 балла: используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки). 2 балла: имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх). 1 балл: многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики). 0 баллов: грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста. **Орфография и пунктуация:** 2 балла: орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением. 1 балл: имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх). 0 баллов: правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении учеником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 19.

При оценивании задания 19 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности учащегося продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. Текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов. Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более. Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Задание 20: 1 балл: речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл. 0 баллов: речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Задание 21: максимум – 5 баллов. Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов по следующим критериям: 1 балл: вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. 0 баллов: вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не

имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается процент верно выполненных заданий, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Процент %	100-84	83-59	58-22	21-10	Ниже 9
Уровень	высокий	повышен ый	базовый	понижен ый	низкий
Отметка	5	4	3	2	1

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Предметные	Метапредметные
1	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание основного содержания прослушанного текста.
2	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации.
3	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание основного содержания текста.
4	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание структурно-смысловых связей в тексте
5-17	Языковые средства и навыки оперирования ими.	Умение грамматически и лексически верно преобразовывать лексические единицы.
18	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Умение писать письмо в ответ на письмо-стимул
19	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение. Высказывать и аргументировать свою точку зрения. Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля Делать выводы.
20	Коммуникативные умения. Устная речь. Чтение.	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума

		соответствующего уровня. Владеть навыками ритмико- интонационного оформления различных типов предложений
21	Коммуникативные умения. Устная речь. Диалог- расспрос.	Вести диалог-расспрос, запрашивать информацию

Диагностическая работа для 11 класса.

Тема: “Входная контрольная работа”

Раздел 1. Аудирование

1. Прослушайте шесть высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Запишите свои ответы в таблицу.

1. This ingredient of a sweet treat has a long history.
2. Special sweets can be decorations for special occasions.
3. Candy from our childhood has a very special taste.
4. Every candy cane has its own sweet secret.
5. I didn't regret spending money for those sweets.
6. This shop has an unusual mix of goods.

2. Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Toni informs Bill on what marks she has just given.
- B. Bill thinks reports are easier to write than narrative texts.
- C. Bill has never had enough imagination to write narrative texts.
- D. Some students make mistakes not paying attention to the exam questions.
- E. Toni thinks some students don't write a plan for their report.
- F. Toni's students normally check each other's reports.
- G. It's not a good idea to include your spelling mistakes to your checklists.

Раздел 2. Чтение

3. Установите соответствие тем А – Н текстам 1 – 7. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании одна тема лишняя.

- A. A taste of everything
- B. Activities for the adventurous and hardy
- C. Shop till you drop
- D. On the crossroads of religions
- E. City's tourist attractions
- F. For the body, mind and soul
- G. Ancient traditions live on
- H. From the high peaks to the deep seas

1. Today Jakarta has much to offer, ranging from museums, art and antique markets, first class shopping to accommodations and a wide variety of cultural activities. Jakarta's most famous landmark, the National Monument or Monas is a 137m obelisk topped with a flame sculpture coated with 35 kg of gold. Among other places one can mention the National museum that holds an extensive collection of ethnographic artifacts and relics, the Maritime Museum that exhibits Indonesia's seafaring traditions, including models of sea going vessels.

2. Sumatra is a paradise for nature lovers, its national parks are the largest in the world, home to a variety of monkeys, tigers and elephants. Facing the open sea, the western coastline of Sumatra and the waters surrounding Nias Island have big waves that make them one of the best surfer's beaches in Indonesia. There are beautiful coral reefs that are ideal for diving. For those

who prefer night dives, the waters of Riau Archipelago offer a rewarding experience with marine scavengers of the dark waters.

3. Various establishments offer professional pampering service with floral baths, body scrubs, aromatic oils, massages and meditation; rituals and treatments that use spices and aromatic herbs to promote physical and mental wellness. Various spa hotels are extremely popular. Indonesians believe that when treating the body you cure the mind.

4. Jakarta has a distinctly cosmopolitan flavor. Tantalize your taste buds with a gastronomic spree around the city's many eateries. Like French gourmet dining, exotic Asian cuisine, American fast food, stylish cafes, restaurants all compete to find a way into your heart through your stomach. The taste of Indonesia's many cultures can be found in almost any corner of the city: hot and spicy food from West Sumatra, sweet tastes of Dental Java, the tangy fish dishes of North Sulawesi.

5. In the face of constant exposure to modernization and foreign influences, the native people still faithfully cling to their culture and rituals. The pre-Hindu Bali Aga tribe still maintains their own traditions of architecture, pagan religion, dance and music, such as unique rituals of dances and gladiator-like battles between youths. On the island of Siberut native tribes have retained their Neolithic hunter-gathering culture.

6. Whether you are a serious spender or half hearted shopper, there is sure to be something for everybody in Jakarta. Catering to diverse tastes and pockets, the wide variety of things you can buy in Jakarta is mind boggling from the best of local handicrafts to haute couture labels. Modern super and hyper markets, multi-level shopping centers, retail and specialty shops, sell quality goods at a competitive price. Sidewalk bargains range from tropical blooms of vivid colors and scents in attractive bouquets to luscious fruits of the seasons.

7. The land's long and rich history can't be separated from the influence of Hinduism, Buddhism, Islam and Christianity. There is one of the oldest Hindu temples in Java, the majestic Buddhist 'monastery on the hill', Borobudur, the largest Buddhist monument in the world. About 17 km away from this monastery is a 9th century temple complex built by the Sanjaya dynasty. Prambanan complex is dedicated to the Hindu trinity: Ciwa, Vishnu and Brahma. The spread of Islam also left interesting monuments such as the 15th century Minaret Mosque in Kudus.

4. Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений А – Г. Одна из частей в списке А – Г лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

Before the Hubble Space Telescope was launched, scientists thought they knew the universe. They were wrong.

The Hubble Space Telescope has changed many scientists' view of the universe. The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, 1 _____.

He established that many galaxies exist and developed the first system for their classifications.

In many ways, Hubble is like any other telescope. It simply gathers light. It is roughly the size of a large school bus. What makes Hubble special is not what it is, 2 _____.

Hubble was launched in 1990 from the "Discovery" space shuttle and it is about 350 miles above our planet, 3 _____.

It is far from the glare of city lights, it doesn't have to look through the air, 4 _____.

And what a view it is! Hubble is so powerful it could spot a fly on the moon.

Yet in an average orbit, it uses the same amount of energy as 28 100-watt light bulbs. Hubble pictures require no film. The telescope takes digital images 5 _____.

Hubble has snapped photos of storms on Saturn and exploding stars. Hubble doesn't just focus on our solar system. It also peers into our galaxy and beyond. Many Hubble photos show the stars that make up the Milky Way galaxy. A galaxy is a city of stars.

Hubble cannot take pictures of the sun or other very bright objects, because doing so could "fry" the telescope's instruments, but it can detect infrared and ultra violet light 6 _____.

Some of the sights of our solar system that Hubble has glimpsed may even change the number of planets in it.

- A. which is above Earth's atmosphere.
- B. which are transmitted to scientists on Earth.
- C. which is invisible to the human eye.
- D. who calculated the speed at which galaxies move.
- E. so it has a clear view of space.
- F. because many stars are in clouds of gas.
- G. but where it is.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 5-17, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 5-17.

The invention of video games

Do you know the story behind the invention of video games? Here is the story of the 5 ONE video game.

If you 6 READ this article in 2013, you probably imagine video games as we know them now. Nowadays we are used to online games full of colour and action.

However, the story about the invention of video games dates back to the 1940s and to a patent registered by the US patent office. The invention patent 7 CALL: "The cathode ray tube amusement."

It was very primitive by today's standards but has given the inspiration for many video games created 8 LATE.

Grandma

My grandma often comes to us to babysit my sister, Ann. Yesterday she was tired after a full day of looking after an active five-year-old, but she 9 NOT WANT to upset Ann and agreed to play ball in the backyard after supper.

After 5 minutes, she 10 SIT down on a patio chair and said, "Grandma is too old for this."

Ann came over, put her arm around Grandma's neck and said, "Grandma, I wish you 11 BE newer."

Cyberspace communication

Nowadays most of us go to our computers to connect with friends instead of using our phones. Cyberspace relationships have become the norm for many people, even the most 12 CONSERVE ones.

The convenience and 13 EFFECTIVE of the Web is amazing. If we want to see a movie, find a place to eat or get in touch with a friend, we go to the Web before we call on the phone.

Critics, however, say that cyberspace communication loses some important factors of the social atmosphere. Most Web 14 USE don't understand that when we talk to someone, we get many messages from them just by their tone of voice and body language.

A tender 15 EXPRESS and eye contact cannot possibly be experienced over the Internet.

Раздел 4. Письмо

16. You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Jane who writes:

... Yesterday my Mum asked me to help her about the house. We were very busy with cleaning up after the birthday party the whole morning. I got quite tired and even missed my fitness class. What are your family duties, if any? Is there anything you especially like or dislike about house work? Do you find helping your parents necessary, why or why not?

Oh, I have some great news! I got a lovely kitten for my birthday...

Write a letter to Jane.

In your letter

- answer her questions
- ask 3 questions about her kitten

Write 100–140 words.

Remember the rules of letter writing.

19. You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that to get a good education one should go abroad.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200 – 250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Раздел 5. Говорение

20. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

A hobby is an activity you enjoy doing, it is something of your choice, something unique to your taste and talent. A hobby can improve our well-being; it can give more meaning to our life. Just as physical exercise is important for the body, relaxation of the mind is also essential. In fact, studies reveal that people who cultivate themselves through such activities are less likely to suffer from anxieties, depression and other negative feelings. A hobby is the easiest way to restore your balance whenever you are over-worked or stressed. Since it is an activity of your choosing, it will always give you pleasure and help you to relax. Even if you indulge in your hobby for a short period of time, you still can feel the difference in your energy level and spirit. When you have a hobby, you will always find time for it.

21. Study the advertisement.

You are considering buying the book and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) if it's a paperback edition
- 2) number of illustrations
- 3) vegetarian dishes
- 4) the price
- 5) audio version of the book

You have 20 seconds to ask each question.

Диагностическая работа по английскому языку для учащихся 11 классов

Тема “Полугодовая контрольная работа”

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по английскому языку за 1 полугодие 11 класса. Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции знаний, умений и видов деятельности, обучающихся по данной теме.

2. Характеристика структуры и содержания работы.

Работа состоит из пяти разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». В работе представлены задания базового уровня сложности. В работе представлены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Задания № 1, 3, 12-24 - это базовые задания. К заданиям 1, 3 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В заданиях 12-24 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 32 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 33 - высокого уровня, письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме.

Задания №34-36 - задания базового уровня на говорение.

Задания 2, 4 - повышенного уровня. В задании 2 приводится 7 вариантов ответов, из которых один является лишним. 4 задание - на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах.

Задания 5-11 - задания высокого уровня на полное и точное понимание информации в прочитанном тексте.

Задания 25-31 - задания повышенного уровня для проверки лексико-грамматических навыков.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию проверяемым умениям и видам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения курса английского языка за первое полугодие 11 класса:

- Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем.
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации.
- Понимание основного содержания текста.
- Полное и точное понимание информации в тексте.
- Понимание структурно-смысловых связей в тексте.
- Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/ неопределенный/ нулевой артикль.
- Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little).
- Числительные количественные, порядковые.
- Предлоги места, направления, времени.
- Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future

Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when.

- Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно).

- Фразовые глаголы (look for, ...).

- Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).

- Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

- Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-.

- Фразовые глаголы (look for, ...).

- Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).

- Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.

- Лексическая сочетаемость.

- Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; с изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению.

- Составление плана, тезисов письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

- Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и

- Обзорах.

- Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них.

- Предложения с начальным it. Предложения с there is/are.

- Сложносочиненные предложения с союзами and, but, or.

- Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless.

- Согласование времен и косвенная речь.

- Предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or.

- Условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II – If I were you, I would start learning French.) характера.

- Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)

- Предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)

- Эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth

- Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking.

- Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

- Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т.д.).

- Понимание структурно-смысловых связей текста.

- Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями).

- Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика).

- Умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

В работе представлены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Задания № 1, 3, 12-24 - это базовые задания. К заданиям 1, 3 приводятся 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В заданиях 12-24 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 32 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 33 - высокого уровня, письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме.

Задания №34-36 - задания базового уровня на говорение. Задание 34: чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Задание 35: предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Задание 36: тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии).

Задания 2, 4 - повышенного уровня. В задании 2 приводятся 7 вариантов ответов, из которых один является лишним. 4 задание - на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах.

Задания 5-11 - задания высокого уровня на полное и точное понимание информации в прочитанном тексте.

Задания 25-31 - задания повышенного уровня для проверки лексико-грамматических навыков.

5. Время выполнения работы.

Раздел 1 – на все задания 20 мин.

Раздел 2 – на все задания 30 мин.

Раздел 3 – на все задания 40 мин.

Раздел 4 - на все задания 60 минут.

Раздел 5 – на все задания 10 минут.

На выполнение работы отводится 160 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-31 – максимальный балл 1. Задание 32 – максимальный балл 6. **Решение коммуникативной задачи:** 2 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму. **Организация текста:** 2 балла: высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. 1 балл: высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются. **Языковое оформление текста:** 2 балла: используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 1 балл: имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и

пунктуационных ошибок). 0 баллов: понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

При получении учеником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов).

Задание 33: максимум 14 баллов. **Решение коммуникативной задачи:** 3 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль). 2 балла: задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником). **Организация текста:** 3 балла: высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы. 2 балла: высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. 1 балл: высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается. **Лексика:** 3 балла: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. 2 балла: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. 1 балл: использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх). 0 баллов: крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. **Грамматика:** 3 балла: используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки). 2 балла: имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх). 1 балл: многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики). 0 баллов: грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста. **Орфография и пунктуация:** 2 балла: орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением. 1 балл: имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх). 0 баллов: правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 33.

При оценивании задания 33 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности учащегося продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. Текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов. Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более. Выявленные текстуальные совпадения

суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Задание 34: 1 балл: речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл. 0 баллов: речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Задание 35: максимум – 5 баллов. Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов по следующим критериям: 1 балл: вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. 0 баллов: вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации.

Задание 36: максимум - 7 баллов. **Решение коммуникативной задачи (содержание):** 3 балла: коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз). 2 балла: коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз). 1 балл: коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз). 0 баллов: коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз). **Организация высказывания:** 2 балла: высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно. 1 балл: высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно. 0 баллов: высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются. **Языковое оформление высказывания:** 2 балла: используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок). 1 балл: используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)). 0 баллов: понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок. Примечание. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается процент верно выполненных заданий, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Процент %	100-84	83-59	58-22	21-10	Ниже 9
Уровень	высокий	повышен ный	базовый	понижен ный	низкий
Отметка	5	4	3	2	1

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Предметные	Метапредметные
1	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание основного содержания прослушанного текста.
2	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации.
3	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание основного содержания текста.
4	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание структурно-смысловых связей в тексте
5-11	Коммуникативные умения. Чтение.	Полное и точное понимание информации в тексте
12-24	Языковые средства и навыки оперирования ими.	Умение использовать лексико-грамматические навыки.
25-31	Языковые средства и навыки оперирования ими.	Умение использовать лексико-грамматические навыки на повышенном уровне (синонимы, фразовые глаголы, устойчивые выражения, зависимые предлоги).
32	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Умение писать письмо в ответ на письмо-стимул
33	Коммуникативные умения. Письменная речь.	<p>Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение.</p> <p>Высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля</p> <p>Делать выводы.</p>
34	Коммуникативные умения. Устная речь. Чтение.	<p>Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня. Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений</p>

35	Коммуникативные умения. Устная речь. Диалог-расспрос.	Вести диалог-расспрос, запрашивать информацию
36	Коммуникативные умения. Устная речь. Диалог-расспрос.	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)

Диагностическая работа для 11 класса.

Тема: “Контрольная работа за первое полугодие”

Раздел 1. Аудирование

1. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А—F и утверждениями, данными в списке 1—7. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в поле справа.

1. Writing music for the piano is the easiest task for a composer.
2. Technology can make classics sound more understandable.
3. Music is successful only if people want to listen to it regularly.
4. Teaching music to kids can give you joy.
5. Variety in genres is the key to success for me.
6. Classical music is not only for professionals or the privileged few.
7. When writing music, composers should consider several target groups.

2. Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А—G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

1. Jackie and her boyfriend have purchased an accommodation.
2. Jackie and Simon seem to split up soon.
3. Jackie teaches economics at the University.
4. David rents a flat.
5. Jackie’s flat was quite expensive.
6. Jackie’s boyfriend works in a bank.
7. The two couples will have lunch out of town.

Раздел 2. Чтение

3. Установите соответствие между заголовками А – Н и текстами 1 – 7. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. Supercomputer
- B. Intelligent machines in our life
- C. Human intelligence test
- D. Computer intelligence test
- E. Man against computer
- F. Computers change human brains
- G. Robotic industry
- H. Electronic film stars

1. Artificial intelligence is the art of making machines that are able to 'think'. We often don't notice it, but artificial intelligence is all around us. It is present in computer games, in the cruise control in our cars and the servers that direct our e-mail. Some scientists believe that the most powerful computers could have the power of the human brain. Machines have always been excellent at tasks like calculation. But now they are better than humans in many spheres, from chess to mixing music.

2. The world's most powerful computer is ASCI Purple, made by IBM in 2004. It can carry out 100 trillion operations per second and has the size of two basketball courts. A computer with double power is expected in the next two years. A spokesman for IBM said that ASCI Purple is near the power of the human brain. But some scientists believe our brains can carry out almost 10,000 trillion operations per second.

3. The possible dangers of intelligent machines became the stories of many science fiction films. In *The Terminator* (1984), a computer network uses nuclear weapons against the human race in order to rule the world. This network then makes intelligent robots called 'Terminators' which it programs to kill all the humans. In *The Matrix* (1999) and *The Matrix Reloaded* (2003), a machine dominates humanity, using people as batteries to power itself.

4. In 1997, then the world chess champion Garry Kasparov played against IBM's Deep Blue supercomputer – and lost. After six games, the world-famous Kasparov lost 2.5 to 3.5 to the computer. In February 2003, Kasparov restored human reputation by finishing equal against the Israeli-built supercomputer Deep Junior. Kasparov ended the game with the score 2-2 against US company X3D Technologies' supercomputer X3D Fritz in November 2003, proving that the human brain can keep up with the latest developments in computing (at least in chess).

5. There are a number of different methods which try to measure intelligence, the most famous of which is perhaps the IQ, or 'Intelligence Quotient' test. This test was first used in early 20th century Paris. The modern day IQ test measures a variety of different types of ability such as memory for words and figures and others. Whether IQ tests actually test general intelligence is disputable. Some argue that they just show how good the individual is at IQ tests!

6. Analysis shows that human intelligence is changing. We are gaining abilities in some areas of intelligence, while losing them in others, such as memory. So this generation may not remember the great number of poems, their abilities are greater in other areas. It has been discovered that wide use of video games improves reaction time. But we could only dream of computing without calculators as fast as our grandparents did.

7. In 1950, mathematician Alan Turing invented a test to check machine intelligence. In the Turing Test, two people (A and B) sit in a closed room, a third person (C), who asks questions, sits outside. Person A tries to answer the questions so that person C doesn't guess who they are: men or women, while person B tries to help him (C) in their identification. Turing suggested a machine take the place of person A. If the machine fooled the human, it was likely to be intelligent.

4. Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений, обозначенными буквами А – G. Одна из частей в списке А – G лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

HEALTHY SCHOOL MEALS

Children at Southdown Infants School in Bath enjoy tasty homemade meals such as roast turkey with fresh vegetables, chicken, salad and fresh fruit for pudding. Vegetables are 1 _____ . Instead of crisps, chocolate and sweets, the school canteen serves organic carrots, dried fruit and fresh seasonal fruit in bags for 10p, 2 _____ .

Southdown's healthy eating initiative began four years ago with the start of a breakfast club.

Now Ms Culley, the head teacher of the school, says that the teachers very clearly see the link between diet and concentration. "Children's concentration and behaviour 3 _____ ." The teachers would also like to give the children the experience of eating together. It turned out that some children weren't used to that.

Pupils are also encouraged to find out more about where their food comes from by 4

Parents are also involved and are invited in to try school dinners on special occasions, 5

The efforts of staff, pupils and parents to create a healthy eating environment were recognized earlier this month 6 _____ the Best School Dinner award.

Ms Culley said: "We are happy to win this award. Healthy eating is at the centre of everything we do. It's really rewarding to see so many children enjoy real food."

- A. such as Easter and Christmas
- B. visiting a local farm
- C. local, fresh and organic where possible
- D. provide good quality food
- E. definitely improve after a good meal
- F. and about 100 bags are sold each day
- G. when the school was awarded

Прочитайте рассказ и выполните задания 5 – 11, обводя букву А, В, С или D, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

ABBY'S TIDY DRAWER

One Saturday morning, Abby's Mum came upstairs to see Abby in her bedroom. There was a big mess on the floor and Abby sat in the middle of it all reading a book.

"What a mess," Mum said. "You need to have a clear up in here. Because things get broken or lost when they're all willy-nilly like this. Come on, have a tidy up now."

"But I'm very busy," Abby argued, "and it's boring doing it on my own. Can't you help me?"

"No I can't, I'm busy too. But I'll give you extra pocket money if you do a good job."

When Mum came back later all the toys and clothes and books had disappeared.

"I'm impressed," said Mum. "But I'll inspect it properly later."

"It was easy," said Abby. "Can I have my extra pocket money now?"

"All right. Get it out of my change purse. It's in the kitchen tidy drawer."

In the kitchen, Abby went over to the dresser and pulled open the tidy drawer. She hunted for the purse.

"It must be somewhere at the bottom," Mum said. "Let's have a proper look."

She pulled the drawer out and carried it over to the table. Abby looked inside. There were lots of boring things like staplers and string, but there were lots of interesting things as well.

"What's this?" Abby asked, holding up a plastic bottle full of red liquid.

"Fake blood, from a Halloween party years ago. Your Dad and I took you to that, dressed up as a baby vampire. You were really scary."

Abby carried on looking through the drawer. She found some vampire teeth, white face paint, plastic witch nails and hair gel. Mum pulled out a glittery hair band. It had springs with wobbly balls on the top that flashed disco colours! Abby found some sparkly hair elastics to match the hair band. She made her Mum put lots of little bunches all over her head so she looked really silly.

"I remember this," Abby said as she pulled out a plastic bag. "This is from my pirate party." Inside there was a black, false moustache and some big gold earrings.

"Come here," Mum said and smeared white face paint all over Abby's face. She dribbled the fake blood so it looked as if it was coming out of Abby's eyes and mouth. She put gel all over Abby's hair and made it stand up into weird, pointy shapes. Abby put in the vampire teeth and slipped on the witch fingers. She made scary noises at Wow-Wow, the cat. He ignored her and carried on washing himself on the seat next to her.

Abby came to sit on her Mum's knee.

"It's fun doing this together," she said.

"Maybe. But we still haven't found the change purse."

"Well, you know things will get lost, or broken, when they're all willy-nilly."

"You cheeky monkey!" Mum laughed. "But what shall I do with it all?"

"I know, it's easy," Abby said and began to remove everything off the table into her arms. She put it all back in the kitchen drawer.

Mum looked at her suspiciously.

"Let's go and inspect your bedroom, shall we?"

Abby followed her upstairs and into her bedroom. Wow-Wow was sitting in front of her fish tank looking hungrily at the goldfish. He dashed under the bed when he saw Mum and Abby. Mum knelt down and lifted the bed cover to get him out. Underneath were heaps of Abby's toys, books, tapes, clothes and shoes, empty plastic cups, wrappers and a half-eaten sandwich on a plate.

"Abby! What's all this?"

"It's my tidy drawer," Abby said. She wrapped her arms around her Mum and gave her a kiss. "Let's sort this one out together now."

5. When Mum came to Abby's room she saw

- A) her daughter reading at her table.
- B) the cat looking at the fish.
- C) a terrible mess all over the place.
- D) Abby dressed up as a vampire.

6. Abby agreed to tidy up her room because Mother

- A) promised to take her to the Halloween party.
- B) offered to give her extra pocket money.
- C) promised to help her.
- D) said that she would punish her.

7. Where did Abby find many interesting things?

- A) In her Mother's change purse.
- B) Under her bed.
- C) On the kitchen table.
- D) In the tidy drawer in the kitchen.

8. Abby's parents used most of the interesting things

- A) when they dressed themselves up for Halloween parties.
- B) as presents for Halloween parties.
- C) to dress her up for different parties.
- D) when they wanted to play tricks on Abby.

9. Abby put on the vampire teeth, witch nails and other things from the tidy drawer because

- A) she wanted to scare the cat.
- B) she was going to a Halloween party that evening.
- C) she enjoyed dressing up with her Mother.
- D) she had to dress up for a pirate party.

10. Abby's Mother decided to inspect Abby's bedroom

- A) after she had seen Abby tidy up the kitchen table.
- B) because she had promised she would do that.
- C) before Father came home from work.
- D) when they heard some strange noise from it.

11. When Abby's Mother looked under her daughter's bed she saw

- A) the cat eating a sandwich.
- B) the tidy drawer from the kitchen.
- C) her change purse.
- D) all the Abby's things.

Раздел 4. Грамматика и лексика

Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 12-24. Впишите слова в поле ответа.

A phone call

Among the e-mails waiting for me at work one morning was one from a member of my staff. It was sent from his personal e-mail address and there was only his home phone number. Thinking something was wrong, I immediately called 12 _____ HE _____.

A sleepy female voice answered and told me he was at work and 13 _____ COME _____ home late in the evening.

The 14 _____ BAD _____ moment was when I remembered that I had recently asked staff members to give me their home numbers. I went right down to the employee's office to apologize for my call.

15 _____ LATE _____, however, he thanked me. I had awakened his daughter, who had an exam that morning but had forgotten to set her alarm. Thanks to my call, she hadn't missed the exam.

New Seven Wonders of the World: Machu Picchu

Machu Picchu, often called "The Lost City of the Incas", is probably the most famous symbol of the Incan Empire. Machu Picchu is situated 7,875 16 _____ FOOT _____ above sea level in Peru.

Machu Picchu 17 _____ BUILD _____ around the year 1460 by the Inca as a secret ceremonial city, very well hidden and protected.

The ruins of Machu Picchu were rediscovered in 1911 by an American archaeologist. Since then, Machu Picchu 18 _____ BECOME _____ an important tourist attraction. Thousands of visitors come here every year to admire its wonders.

Chicago from above

Following a recent renovation, the new Hancock Observatory invites you to enjoy Chicago's best views from the city's highest open-air Skywalk. It has quickly gained 19 _____ POPULAR _____ with both Chicagoans and visitors of the city.

Skywalk is Chicago's highest open-air viewing area. It is 1,000 feet in the air! Everyone here can feel the strong wind and hear the dynamic buzz of the city below. The friendly staff will 20 _____ CERTAIN _____ tell the real story behind Chicago's "Windy City" nickname.

For those who feel 21 _____ COMFORT _____ about such a great height there are more relaxing indoor audio Sky Tours.

These 30-minute personal audio tours give a unique "overview" of Chicago's wonderful sights and 22 _____ REMARK _____ history! Sky Tours are available in English, Spanish and German.

History Wall is another popular 23 _____ ATTRACT _____. More than 100 photos on a great 80-foot display show Chicago's rise from a small settlement to a great city.

As a tour guide I have been to the Skywalk 24 _____ COUNT _____ times and still I can't help admiring it.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 25-31. Эти номера соответствуют заданиям 25-31, в которых представлены возможные варианты ответов. Укажите номер выбранного вами варианта ответа.

A strange girl

Stephen pulled up the collar of his coat as he walked along the platform. Overhead a dim fog clouded the station. He was 25 _____ trains move slowly, throwing off clouds of steam into the cold air. Everything was dirty and smoke-grimed.

Stephen thought with revulsion: "What a foul country – what a foul city!" He had to 26_____ that his first excited reaction to London – its shops, its restaurants, its well-dressed attractive women – had faded. Supposing he were back in South Africa now... To 27_____ the truth, he felt a quick pang of homesickness. Sunshine – blue skies – gardens of flowers. And here – dirt, grime and endless crowds – moving, hurrying, jostling.

He got on a train and passed along the corridor, looking for a place. The train was full. It was only three days before Christmas. He 28_____ to go to his parents for Christmas... And then, suddenly, he caught his breath, looking into a carriage. This girl was different. Black hair, rich creamy pallor, the sad proud eyes of the South... It was all wrong that this girl should be sitting in this train 29_____ these dull drab looking people. She should be somewhere splendid, not squeezed into the corner of a third class carriage.

He was an observant man. He did not fail to 30_____ the shabbiness of her black coat and skirt, the cheap quality of her gloves. 31_____ splendor was the quality he associated with her. He thought: "I've got to know who she is and what she's doing here."

25

- 1) looking
- 2) watching
- 3) staring
- 4) gazing

26

- 1) admit
- 2) agree
- 3) adopt
- 4) accept

27

- 1) say
- 2) talk
- 3) speak
- 4) tell

28

- 1) used
- 2) kept
- 3) held
- 4) took

29

- 1) between
- 2) besides
- 3) among
- 4) along

30

- 1) spot
- 2) observe
- 3) remark
- 4) note

31

- 1) Nevermore
- 2) Nevertheless
- 3) Although

4) Therefore

Раздел 4. Письмо.

32. You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Tom who writes:

Last summer my parents and I went hiking to the mountains. We spent the whole week together and enjoyed it very much. How often do you take active holidays? Who do you think is the best company for you? What extreme sports would you like to try, if any, and why?

Last month our English class got an interesting project. We wrote a paper about interesting events in the past of our country ...

Write a letter to Tom.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about his project paper

Write **100 – 140 words**.

Remember the rules of letter writing.

33. Comment on the following statement.

Virtual Internet communication results in losing real-life social skills.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Раздел 5. Говорение

34. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The first maps were drawn by explorers to help them find their way home and show people where they had been. The maps showed the shape of the land, distances between places and special features such as caves and old trees. Nowadays, maps show the towns and villages, and the roads, railways, rivers and mountains. Symbols are used to show all the different things on a map and there is a key to explain what the symbols stand for.

Over the centuries, people explored most of the Earth and put together the map of the world we use today. Maps of the world or large areas are often either “political” or “physical”. The political map shows territorial borders. The purpose of the physical map is to show features of geography such as mountains, soil type or land use including roads, railroads and buildings.

35. Study the advertisement.

You are considering visiting the fitness club and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) location

- 2) opening hours
- 3) price of the season ticket
- 4) if individual sessions are possible
- 5) swimming pool

You have 20 seconds to ask each question.

36. Imagine that these are photos from your photo album. Choose one photo to present to your friend. You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

Photo 1.



Photo 2.



Photo 3.



You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”

Диагностическая работа по английскому языку для учащихся 11 классов

Тема “Итоговая контрольная работа”

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по английскому языку за 11 класс. Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции знаний, умений и видов деятельности, обучающихся по данной теме.

2. Характеристика структуры и содержания работы.

Работа состоит из пяти разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». В работе представлены задания базового уровня сложности. В работе представлены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Задания № 1, 10, 19-31 - это базовые задания. К заданиям 1, 10 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В заданиях 19-31 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 39 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 40 - высокого уровня, письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме.

Задания №41-43 - задания базового уровня на говорение.

Задание №44 - задание высокого уровня на говорение, в котором необходимо составить тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий).

Задания 2, 11, 32-38 - повышенного уровня. В задании 2 приводится 7 вариантов ответов, из которых один является лишним. 11 задание - на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах. Задания 32-38 - представлены 4 варианта ответа на каждый пропуск в тексте.

Задания 3-9, 12-18 - задания высокого уровня на полное и точное понимание информации в услышанном и прочитанном текстах.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию проверяемым умениям и видам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения курса английского языка за 11 класс:

- Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем.
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации.
- Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения.
- Понимание основного содержания текста.
- Полное и точное понимание информации в тексте.
- Понимание структурно-смысловых связей в тексте.
- Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/ неопределенный/ нулевой артикль.
- Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little).
- Числительные количественные, порядковые.
- Предлоги места, направления, времени.

- Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when.

- Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно).

- Фразовые глаголы (look for, ...).

- Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).

- Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

- Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-.

- Фразовые глаголы (look for, ...).

- Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).

- Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.

- Лексическая сочетаемость.

- Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; с изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению.

- Составление плана, тезисов письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

- Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и

- Обзорах.

- Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них.

- Предложения с начальным it. Предложения с there is/are.

- Сложносочиненные предложения с союзами and, but, or.

- Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless.

- Согласование времен и косвенная речь.

- Предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or.

- Условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II – If I were you, I would start learning French.) характера.

- Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)

- Предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)

- Эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth

- Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking.

- Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

- Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т.д.).

- Понимание структурно-смысловых связей текста.

- Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями).

- Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика).

- Умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

В работе представлены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Задания уровня № 1, 10, 19-31 - это базовые задания. К заданиям 1, 10 приводится 7 и 8 вариантов ответов соответственно, из которых один является лишним. В заданиях 19-31 необходимо заполнить пропуск в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму или образовать родственное слово от предложенного опорного слова.

Задание 39 - базового уровня, в котором необходимо дать развернутый ответ в форме письма личного характера.

Задание 40 - высокого уровня, письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме.

Задания №41-43 - задания базового уровня на говорение. Задание 41: чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Задание 42: предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Задание 43: тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии).

Задание №44 - задание высокого уровня на говорение, в котором необходимо составить тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий).

Задания 2, 11, 32-38 - повышенного уровня. В задании 2 приводится 7 вариантов ответов, из которых один является лишним. 11 задание - на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах. Задания 32-38 - представлены 4 варианта ответа на каждый пропуск в тексте.

Задания 3-9, 12-18 - задания высокого уровня на полное и точное понимание информации в услышанном и прочитанном текстах.

5. Время выполнения работы

Время выполнения четырех письменных разделов работы – 3 часа (180 минут).

Время выполнения заданий устной части, включая время подготовки, – 15 минут.

Общее время выполнения всех разделов работы – 3 часа и 15 минут (195 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 30 минут;

«Чтение» – 30 минут;

«Грамматика и лексика» – 40 минут;

«Письмо» – 80 минут;

«Говорение» (устная часть работы) – 15 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-38 – максимальный балл 1. Задание 39 – максимальный балл 6. **Решение коммуникативной задачи:** 2 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму. **Организация текста:** 2 балла: высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. 1 балл: высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются. **Языковое оформление текста:** 2 балла: используемый словарный запас и

грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 1 балл: имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). 0 баллов: понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

При получении учеником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Задание 40: максимум 14 баллов. **Решение коммуникативной задачи:** 3 балла: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль). 2 балла: задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. 1 балл: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. 0 баллов: задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником). **Организация текста:** 3 балла: высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы. 2 балла: высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. 1 балл: высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. 0 баллов: отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается. **Лексика:** 3 балла: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. 2 балла: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. 1 балл: использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх). 0 баллов: крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. **Грамматика:** 3 балла: используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки). 2 балла: имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх). 1 балл: многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики). 0 баллов: грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста. **Орфография и пунктуация:** 2 балла: орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением. 1 балл: имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх). 0 баллов: правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40.

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности учащегося продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. Текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов. Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более. Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Задание 41: 1 балл: речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл. 0 баллов: речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Задание 42: максимум – 5 баллов. Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов по следующим критериям: 1 балл: вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. 0 баллов: вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации.

Задание 43, 44: максимум за каждое задание - 7 баллов. **Решение коммуникативной задачи (содержание):** 3 балла: коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз). 2 балла: коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз). 1 балл: коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз). 0 баллов: коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз). **Организация высказывания:** 2 балла: высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно. 1 балл: высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно. 0 баллов: высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются. **Языковое оформление высказывания:** 2 балла: используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок). 1 балл: используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)). 0 баллов: понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок. Примечание. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается процент верно выполненных заданий, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Процент %	100-84	83-59	58-22	21-10	Ниже 9
Уровень	высокий	повышенн ый	базовый	пониженн ый	низкий
Отметка	5	4	3	2	1

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Предметные	Метапредметные
1	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание основного содержания прослушанного текста.
2	Коммуникативные умения. Аудирование.	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации.
3-9	Коммуникативные умения. Аудирование.	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
10	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание основного содержания текста.
11	Коммуникативные умения. Чтение.	Понимание структурно-смысловых связей в тексте
12-18	Коммуникативные умения. Чтение.	Полное и точное понимание информации в тексте
19-31	Языковые средства и навыки оперирования ими.	Умение использовать лексико-грамматические навыки.
32-38	Языковые средства и навыки оперирования ими.	Умение использовать лексико-грамматические навыки на повышенном уровне (синонимы, фразовые глаголы, устойчивые выражения, зависимые предлоги).
39	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Умение писать письмо в ответ на письмо-стимул
40	Коммуникативные умения. Письменная речь.	Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение. Высказывать и аргументировать

		свою точку зрения. Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля Делать выводы.
41	Коммуникативные умения. Устная речь. Чтение.	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня. Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений
42	Коммуникативные умения. Устная речь. Диалог-расспрос.	Вести диалог-расспрос, запрашивать информацию
43, 44	Коммуникативные умения. Устная речь. Монолог.	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)

Диагностическая работа для 11 класса.

Тема: “Итоговая контрольная работа”

Раздел 1. Аудирование

1. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

Childhood memories may be connected with food.

.

Childhood memories can be very chaotic.

.

Tales of your childhood are interesting to hear.

.

One can remember many details about childhood.

.

Childhood memories aren't important.

.

One may feel bad because of the absence of early childhood memories.

.

Childhood memories are linked to holidays.

.

2. Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни

отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A The client is going to London this week.
- .
- B The client has chosen an evening flight.
- .
- C The client is flying to London for sightseeing.
- .
- E The ticket price seems okay for the client.
- .
- E It's the shortest possible flight to London.
- .
- F The client dislikes London airports except for Heathrow.
- .
- C The final ticket price is lower than the original one.
- .

Прослушайте интервью. В заданиях **A8–A14** укажите номер выбранного вами варианта ответа.

3. The Portobello Festival differs from festivals in Cannes and Venice as it

- 1) does not attract celebrities.
- 2) is not so fashionable and well-known.
- 3) is running its second season only.

4. The festival was initially founded to

- 1) let independent filmmakers demonstrate their work.
- 2) help different filmmakers earn money.
- 3) advertise video equipment but not to show films.

5. According to the festival's director they made the festival free because

- 1) there are no expensive prizes and launch parties.
- 2) they get enough money for placing advertisements.
- 3) sponsors and funds provide good financial support.

6. One characteristic feature of the Portobello Festival is that

- 1) 700 films are shown each festival season.
student films are shown together with professionals' works.

2)

3) only short films are chosen for the festival annually.

7. The festival's director believes that their films are

1) worthy to be shown on TV.

2) the world's top hits.

3) of better quality than TV films.

8. The famous filmmaker whose first film was shown at the festival is

1) John Malkovich.

2) Guy Ritchie.

3) Jonathan Barnett.

9. Speaking about future plans, the festival's director

1) sounds optimistic about the festival extension.

2) believes the festival should turn to other arts mostly.

3) thinks the festival will be united with Glastonbury or Edinburgh events.

Раздел 2. Чтение

10. Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

Inspired by noble goals	Hard to see and to believe
Protected by law	Hard to explain how they could
Small size – great opportunities	Breathtaking just to watch
Little experience – big success	From travelling to discovery
A. Charles Darwin's five-year voyage on H.M.S. Beagle has become legendary and greatly influenced his masterwork, the book, <i>On the Origin of Species</i> . Darwin didn't actually formulate his theory of evolution while sailing around the world aboard the Royal Navy ship. But the exotic plants and animals he encountered challenged his thinking and led him to consider scientific evidence in new ways.	
B. The 19th century was a remarkable time for exploration. Vast portions of the globe, such as the interior of Africa, were mapped by explorers and adventurers. It was the time when David Livingstone became convinced of his mission to reach new peoples in Africa and	

introduce them to Christianity, as well as free them from slavery.

- C. Louis Pasteur's various investigations convinced him of the rightness of his germ theory of disease, which holds that germs attack the body from outside. Many felt that such tiny organisms as germs could not possibly kill larger ones such as humans. But Pasteur extended this theory to explain the causes of many diseases – including cholera, TB and smallpox – and their prevention by vaccination.
- D. Frederick Law Olmsted, the architect who designed New York City's Central Park, called the Yosemite Valley "the greatest glory of nature." Californians convinced one of their representatives, Senator John Conness, to do something about its protection. In May 1864, Conness introduced legislation to bring the Yosemite Valley under the control of the state of California. President Abraham Lincoln signed the bill into law.
- E. The Maya thrived for nearly 2,000 years. Without the use of the cartwheel or metal tools, they built massive stone structures. They were accomplished scientists. They tracked a solar year of 365 days and one of the few surviving ancient Maya books contains tables of eclipses. From observatories, like the one at Chichen Itza, they tracked the progress of the war star, Mars.
- F. Bali has been a surfing hotspot since the early 20th century, and continues to attract surfers from all over the world. The island's small size and unique geography provides wonderful surfing conditions, in all seasons, for surfers of any level of experience. Inexperienced surfers might like to try Kuta's kind waves, while more able surfers will try Nusa Dua's powerful waves.
- G. Base jumping is an extreme sport, one which only very adventurous travelers enjoy. Some base jumpers leap off bridges, others off buildings and the most extreme off cliffs in Norway. Once a year, base jumpers in the US get to leap off the New River Bridge in West Virginia. During the annual Bridge Day, hundreds of jumpers can go off the bridge legally. Thousands of spectators show up to watch.

11. Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Arizona's world class cruise

Spectacular Canyon Lake is situated in the heart of the Superstition Mountains in Arizona, giving home to the Dolly Steamboat. The Dolly Steamboat, **A** _____, now cruises the secluded inner waterways of this beautiful lake. It is worth exploring this favourite destination of President Theodore Roosevelt who declared, "The Apache Trail and surrounding area combines the grandeur of the Alps, the glory of the Rockies, the magnificence of the Grand Canyon and then adds something **B** _____." You will marvel as you travel up to the national forest, which provides the most inspiring and beautiful panorama **C** _____. Every trip brings new discoveries of rock formations, geological history, and the flora and fauna distinct to the deserts of Arizona.

Once aboard the Dolly Steamboat, you may view the majestic desert big horn sheep, bald eagles and a host bird of other wildlife, water fowl, **D** _____. Experience the unique sound harmony that is created by the waters of Canyon Lake. Stretch out and relax at one of the tables or stand next to the railings on the deck. There is plenty of leg room on the Dolly. You will get a unique chance to listen to the captain **E** _____.

All the passengers are treated with outstanding service and personal attention to every need. Feel free to ask questions, move about and mingle with the crew. So enjoy an unforgettable vacation cruise and see **F** _____ like a ride on Arizona's Dolly Steamboat.

that none of the others have

• who pays much attention to children's safety

• continuing a tradition of cruising since 1925

• hovering over the magnificent lake

• that nature has ever created in the wild

• who retells the legends of the mysterious past

• for yourself why there is nothing quite

•
Прочитайте отрывок из романа и выполните задания 1 – 7, выбирая букву А, В, С или D. Установите соответствие номера задания выбранному вами варианту ответа.

I had first become acquainted with my Italian friend by meeting him at certain great houses where he taught his own language and I taught drawing. All I then knew of the history of his life was that he had left Italy for political reasons; and that he had been for many years respectably established in London as a teacher.

Without being actually a dwarf – for he was perfectly well-proportioned from head to foot – Pesca was, I think, the smallest human being I ever saw. Remarkable anywhere, by his personal appearance, he was still further distinguished among the mankind by the eccentricity of his character. The ruling idea of Pesca's life now was to show his gratitude to the country that had given him a shelter by doing his utmost to turn himself into an Englishman. The Professor aspired to become an Englishman in his habits and amusements, as well as in his personal appearance. Finding us distinguished, as a nation, by our love of athletic exercises, the little man, devoted himself to all our English sports and pastimes, firmly persuaded that he could adopt our national amusements by an effort of will the same way as he had adopted our national gaiters and our national white hat.

I had seen him **risk his limbs blindly** unlike others at a fox-hunt and in a cricket field; and soon afterwards I saw him risk his life, just as blindly, in the sea at Brighton.

We had met there accidentally, and were bathing together. If we had been engaged in any exercise peculiar to my own nation I should, of course, have looked after Pesca carefully; but as foreigners are generally quite as well able to take care of themselves in the water as Englishmen, it never occurred to me that the art of swimming might merely add one more to the list of manly exercises which the Professor believed that he could learn on the spot. Soon after we had both struck out from shore, I stopped, finding my friend did not follow me, and turned round to look for him. To my horror and amazement, I saw nothing between me and the beach but two little white arms which struggled for an instant above the surface of the water, and then disappeared from view. When I dived for him, the poor little man was lying quietly at the bottom, looking smaller than I had ever seen him look before.

When he had thoroughly recovered himself, his warm Southern nature broke through all artificial English restraints in a moment. He overwhelmed me with the wildest expressions of affection and in his exaggerated Italian way declared that he should never be happy again until he rendered me some service which I might remember to the end of my days.

Little did I think then – little did I think afterwards – that the opportunity of serving me was soon to come; that he was eagerly to seize it on the instant; and that by so doing he was to turn the whole current of my existence into a new channel. Yet so it was. If I had not dived for

Professor Pesca when he lay under water, I should never, perhaps, have heard even the name of the woman, who now directs the purpose of my life.

12. Pesca taught

- A) drawing.
- B) Italian.
- C) English.
- D) politics.

13. Pesca impressed people by being

- A) well-built.
- B) well-mannered.
- C) strange.
- D) ill-mannered.

14. Pesca tried to become a true Englishman because he

- A) was thankful to the country that had adopted him.
- B) enjoyed Englishman's pastimes and amusements.
- C) loved the way the English did athletic exercises.
- D) was fond of the eccentric fashions of the English.

15. '... risk his limbs blindly' means Pesca

- A) didn't look where he went.
- B) was unaware of danger from others.
- C) caused a problem for others.
- D) acted rather thoughtlessly.

16. The author didn't look after Pesca carefully because

- A) they both had been engaged in the peculiar English exercise.
- B) foreigners were generally bathing not far from the shore.
- C) the author was sure that Pesca would learn swimming on the spot.
- D) the author was sure that Pesca was a very good swimmer.

17. Pesca wanted to do the author some favour as

- A) it was in his warm nature.
- B) the author had saved his life.
- C) the author was his best friend.
- D) he wanted to look English.

18. Pesca managed to

- A) change the author's life completely.
- B) become English to the core.
- C) meet a woman who later directed his life.
- D) turn his existence into a new channel.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19–25**.

The Eiffel Tower

The Eiffel Tower is located on the banks of the Seine River in Paris. The construction 19 _____ **BEGIN** _____ in 1886. It took three years to complete the tower. Its initial purpose was to broadcast radio signals. Since then, it 20 _____ **BECOME** _____ the symbol of Paris. Today the tower is popular with tourists. You can go to the top floor to witness the marvelous view of Paris or you can enjoy 21 _____ **EAT** _____ in two restaurants located on the first and second floors of the tower.

My summer job

I like my summer job in a small food store. It 22 _____ **NOT BE** _____ boring. It's like running a marathon from 7 in the morning till 12 at noon. I have to make sandwiches for the

customers. Usually I make 23 MANY than fifty sandwiches a day. I 24 GIVE this job by my dad's friend. My dad thought that I should do something instead of playing computer games every day. It's the 25 THREE week I've been in the store and I want to go on.

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

The smartphone

Nowadays smartphones define the way people connect to the rest of the world. How did it start? On the 16th of August 1994, IBM released a personal 26 COMMUNICATE, which became the modern smartphone. It was capable of making phone calls, faxing, text messaging and e-mailing. It was a prized 27 POSSESS because this device also included a touch screen. It had a clock, calendar and some games. But this 28 WONDER device was just too advanced for its time. The market was not yet ready for such a 29 TECHNOLOGY innovation. Faster networks, browsers and applications were needed to release its full potential. In 2000, Ericsson was the first to introduce the word "smartphone" for its 30 AMAZE R380 mobile phone. This device was a modification of a lightweight flip phone. The magazine Popular Science called the Ericsson R380 smartphone one of the most important 31 ACHIEVE in science and technology.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

'It's Only Me'

After her husband had gone to work, Mrs Richards sent her children to school and went upstairs to her bedroom. She was too excited to do any 32 _____ that morning, because in the evening she would be going to a fancy dress party with her husband. She intended to dress up as a ghost and she had 33 _____ her costume the night before. Now she was 34 _____ to try it on. Though the costume consisted only of a sheet, it was very effective. Mrs Richards put it 35 _____, looked in the mirror, smiled and went downstairs. She wanted to find out whether it would be 36 _____ to wear.

Just as Mrs Richards was entering the dining-room, there was a 37 _____ on the front door. She knew that it must be the baker. She had told him to come straight in if ever she failed to open the door and to leave the bread on the kitchen table. Not wanting to 38 _____ the poor man, Mrs Richards quickly hid in the small store-room under the stairs. She heard the front door open and heavy footsteps in the hall. Suddenly the door of the store-room was opened and a man entered. Mrs Richards realized that it must be the man from the Electricity Board who had come to read the meter.

32. A) homework; B) household; B) housework; Г) housewife

33. A) did; B) made; B) built; Г) created

34. A) nervous; B) restless; B) ill at ease; Г) impatient

35. A) up; B) on; B) over; Г) down

36. A) attractive; B) exciting; B) comfortable; Г) cozy

37. A) knock; B) kick; B) hit; Г) crash

38. A) fear; B) worry; B) disturb; Г) frighten

Раздел 4. Письмо

39. You have received a letter from your English-speaking pen-friend Robert who writes:

...We've moved to a new town. It's small and green. My neighbours say that it hasn't changed a bit for the last two centuries. Have you noticed any recent changes in your city? What are they? Do you like or dislike them? Why?

Yesterday my mum won a cooking competition...

Write a letter to Robert.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about the cooking competition

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

40. Comment on the following statement.

Public libraries are becoming less popular and they will soon disappear.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Раздел 5 «Говорение»

41. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The first maps were drawn by explorers to help them find their way home and show people where they had been. The maps showed the shape of the land, distances between places and special features such as caves and old trees. Nowadays, maps show the towns and villages, and the roads, railways, rivers and mountains. Symbols are used to show all the different things on a map and there is a key to explain what the symbols stand for.

Over the centuries, people explored most of the Earth and put together the map of the world we use today. Maps of the world or large areas are often either “political” or “physical”. The political map shows territorial borders. The purpose of the physical map is to show features of geography such as mountains, soil type or land use including roads, railroads and buildings.

42. Study the advertisement.

You are considering buying some flowers and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) location
- 2) opening hours
- 3) kinds of flowers in stock
- 4) if they sell pot plants
- 5) discounts for big orders

You have 20 seconds to ask each question.

43. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of taking care of your health presented in the pictures you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.
Photo 1.



Photo 2.



44. Imagine that these are photos from your photo album. Choose one photo to present to your friend. You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

Photo 1.



Photo 2.



Photo 3.



You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”